

OSMANLI MİNYATÜR SANATI BİBLİYOGRAFYASI II



Mert Ağaoğlu - Ömer Çepnioğlu

Geçen sayımızda yayınladığımız “Osmanlı Minyatür Sanatı Bibliyografyası I” adlı çalışmamız adı geçen konuyla ilgili Türkiye’de yayınlanan kitap ve tezleri kapsamaktaydı. Buradaki devam çalışmamızda ise makale ve ansiklopedi maddelerinin derlenmesi yoluna gidilmiştir. Yayınımızın bu konuda çalışan akademisyen, araştırmacı ve öğrencilere faydalı olmasını dileriz.

Mert Ağaoğlu, İstanbul, Mart 2015



Âlim Şemseddin Ahmed Karabaği, Seyyid Lokman, Nakkaş Osman ve Kâtiblerin Meclisi
(Şehname-i Selim Han, 1581, TSMK A. 3595)

AHMED TEVHİD, "Hünername", *Tarih-i Osmani Encümeni Mecmuası*, C. I, No. 21, 1326 (1910), s. 103-111.

AKALAY, (TANINDI) Zeren, "Tarihi Konuda İlk Osmanlı Minyatürleri", *Sanat Tarihi Yıllığı*, II, İstanbul, 1968, s. 102-116.

AKALAY, (TANINDI) Zeren, "Tarihi Konularda Türk Minyatürleri", *Sanat Tarihi Yıllığı*, III, İstanbul, 1970, s. 151-166.

AKALAY, (TANINDI) Zeren, "Emir Hüsrev Dehlevi'nin 1496 yılında Minyatürlenmiş Heşt Bihişti", *Sanat Tarihi Yıllığı*, VI, İstanbul, 1975, s. 347-373.

AKSU, Hüsamettin, "Sultan III. Murad Şehinşahnamesi", *Sanat Tarihi Yıllığı*, IX, İstanbul, 1981, s. 1-22.

AKSU, Hüsamettin, "İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi'nde Bulunan Minyatürlü, Resimli, Şekilli, Cedveli, Plan Haritalı (Türkçe-Arapça-Farsça) Yazmalar", *Sanat Tarihi Yıllığı*, XIII, 1988, s. 19-62.

AND, Metin, "17. Yüzyıl Çarşı Ressamları ve Resimlerinin Belgesel Önemi", *Kültür ve Sanat*, 8, 1990, s. 5-12.

AND, Metin, "17. Yüzyıl Türk Çarşı Ressamları ve Resimlerinin Belgesel Önemi", 9. Milletlerarası Türk Sanatları Kongresi, C. I, İstanbul, 1995, s. 153-162.

AND, Metin, "17. Yüzyıl Türk Çarşı Ressamları", *Tarih ve Toplum*, 16, 1985 s. 156-161.

AND, Metin, "17. Yüzyılda Türk Çarşı Ressamlarının Padişah Portreleri", *Türkiyemiz*, 58, 1989, s. 4-13.

AND, Metin, "Bir Renaissance Hezâr-Fenni Matrakçı Nasûh", *Sanat Dünyamız*, 73, 1999, s. 125-133.

AND, Metin, "Eski Edebiyatımızda Yarı Dramatik Bir Tür: Maktel ve Minyatürlü Maktel Yazmaları", *Türkiyemiz*, 61, 1990, s. 4-15.

AND, Metin, "Minyatürde Kuş Dünyası", *Art Decor*, 58, 1998, s. 88-90.

AND, Metin, "Minyatürlerde İstanbul", *Art Decor*, 45, 1998, s. 62-68.

AND, Metin, "Minyatürlerde Kıyamet", *Art Decor*, 36, 1996, s.138-143.

AND, Metin, "Osmanlı Minyatürlerinde Peygamberler ve Mucizeleri", *Türkiyemiz*, 78, 1996, s. 16-27.

AND, Metin, "Osmanlı Resimlerinde Boğazlardaki Kaleler", *Art Decor*, 43, 1997, s. 86-90.

AND, Metin, "Osmanlı Ressamlarının Fantastik Dünyası", *Art Decor*, 33, 1996, s. 82-86.

AND, Metin, "Osmanlı Tasvir Sanatında Burçlar ve Gezegenler", *Art Decor*, 32, 1995, s. 72-76.

AND, Metin, "Türk Resminde Çarşı Ressamlarının Yeri ve Önemi", *Argos*, 8, 1989, s. 95-110.

ARKA, Semra, "Osmanlı Minyatürlerinde Silahlar", *Sanat Tarihi Dergisi*, Sayı: 11, 2001, Sayfa.13 - 20.

ARSEVEN, Celâl Esad, "Minyatür", *Sanat Ansiklopedisi*, C. III, İstanbul, 1950, s. 1415-1427.

ASLANAPA, Oktay, "Tarih Boyunca Türk Ordusuna Ait Tasvirler", *Türk Kültürü*, No. 22, 1964, s. 75-88.

ASLANAPA, Oktay, "Osmanlı Minyatür Sanatı", *Osmanlı*, C. 11, Ankara, 1999, s. 151-159.

ATASOY, Nurhan, "1558 Tarihli Süleymanname ve Macar Nakkaş Pervane", *Sanat Tarihi Yıllığı*, III, İstanbul, 1976, s. 167-196.

ATASOY, Nurhan, "III. Murad Şehinşahnamesi Sünnet Düğünü Bölümü ve Philadelphia Free Library'deki İki Minyatürlü Sayfa", *Sanat Tarihi Yıllığı*, 1973, s. 359-387.

ATASOY, Nurhan, "Minyatürlerde Türk Donanması", *Türkiyemiz*, 17, İstanbul, 1975, s. 2-8.

ATASOY Nurhan, "Nakkaş Osman'ın Padişah Portreleri Albümü", *Türkiyemiz*, 6, İstanbul, 1972, s. 2-14.

ATASOY, Nurhan, "Türk Minyatürlerinden Üç Günlük Hayat Sahnesi", *Sanat Tarihinde Doğu'dan Batı'ya, Ünsal Yücel Anısına Bildiriler*, İstanbul, 1989, s. 19-22.

ATASOY, Nurhan, "Nakkaş Osman'ın Padişah Portreleri Albümü", *Türkiyemiz*, 6, 1972, s. 2-14.

ATASOY, Nurhan, "Tasvir", *İslâm Ansiklopedisi*, C. XII, İstanbul, 1970, s. 32-38.

ATASOY, Nurhan, "Türk Minyatüründe Tarihî Gerçekçilik", *Sanat Tarihi Yıllığı*, I, İstanbul, 1965, s. 103-109.

ATASOY, Nurhan, "1558 tarihli Süleymanname ve Macar Nakkaş Pervane", *Sanat Tarihi Yıllığı*, III, İstanbul, 1970, s. 167-196.

ATIL, Esin, "Osmanlı Sanatı ve Mimarisi", *Osmanlı Devleti ve Medeniyeti Tarihi*, C. 2, İstanbul, 1998, s. 447-480.

ATIL, Esin, "Ottoman Art at The Freer Gallery", *Sanat Tarihi Yıllığı*, IV, 1971, s. 185-197.

ATIL, Esin, "The Image of Süleyman in Ottoman Art", *Süleyman The Second and His Time*, İstanbul, 1993, s. 333-341.

ATIL, Esin, "Minyatürlerle Osmanlı Tarihi II", *Belgelerle Türk Tarihi Dergisi*, Mart 1970, s. 69-74.

BAGCI, Serpil, "Osmanlı Dünyasında Efsanevi Yönetici İmgesi Olarak Büyük İskender ve Osmanlı İskendernamesi", *Humana-Bozkurt Güvenç'e Armağan*, Ankara, 1991, s. 63-68.

BİNARK, İsmet, "Türklerde Minyatür Sanatı", *Türk Kültürü*, No. 92, 1970, s. 532-545.

BOZKURT, Nebi, "Nakkaş", *DİA*, C. 32, s. 326-328.

ÇAĞMAN, Filiz, "Anadolu Türk Minyatürü", *Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi*, 5, 1982, s. 929-951.

ÇAĞMAN, Filiz, "İstanbul Sarayının Yorumu: Üstad Osman ve Dizisi", *Padişahın Portresi: Tesavir-i Âl-i Osman*, İstanbul, 2000, s. 164-187.

ÇAĞMAN, Filiz, "Kanuni Dönemi Osmanlı Saray Sanatçıları: Ehl-i Hîref", *Türkiyemiz*, 18, 1988, s. 11-17.

ÇAĞMAN, Filiz, "Mimar Sinan Döneminde Saray'ın Ehl-i Hiref Teşkilatı", *Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı*, İstanbul, 1988, s. 73-33.

ÇAĞMAN, Filiz, "Minyatür", *Osmanlı Uygarlığı*, C. 2, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2004, s. 893-931.

ÇAĞMAN, Filiz, "Padişah Portreciliğinin Zirvesi: III. Murad", *Padişahın Portresi: Tesavir-i Âl-i Osman*, İstanbul, 2000, s. 208-215.

ÇAĞMAN, Filiz, "Saray Nakkaşhanesinin Yeri Üzerine Düşünceler", *Sanat Tarihinde Doğudan Batıya Ünsal Yücel Anısına Sempozyum Bildiriler*, İstanbul, 1989, s. 35-46.

ÇAĞMAN, Filiz, "Sultan Mehmed II Dönemine Ait Bir Minyatürlü Yazma Külliyyat-ı Katibi", *Sanat Tarihi Yıllığı*, Sayı: VI, 1971, s. 33-46.

ÇAĞMAN, Filiz, "Şahname-i Selim Han Minyatürleri", *Sanat Tarihi Yıllığı*, 1983, s. 41-43.

ÇAĞMAN, Filiz, "Tarihi Gelişimi İçinde Osmanlı Saray Minyatürleri", *Geleneksel Türk Sanatları*, İstanbul, 1993, s. 182-227.

ÇAĞMAN, Filiz, "Türk Minyatür Sanatının İslam Sanatındaki Yeri", *İslam Sanatında Türkler*, İstanbul, 1976, s. 84-88.

ÇAĞMAN, Filiz, "XVI. Yüzyıl Sonlarında Mevlevi Dergâhlarında Gelişen Bir Minyatür Okulu", *Milletlerarası Türkoloji Kongresi Türk Sanat Tarihi*, İstanbul, 1979, s. 651-677.

ÇAĞMAN, Filiz, "Abdullah-ı Buharî", *DİA*, C. 1, s. 87-88.

ÇAĞMAN, Filiz, TANINDI, Zeren, "Osmanlı Safevi İlişkileri 1578-1612 Çerçevesinde Topkapı Sarayı Müzesi Resimli Elyazmalarına Bakış", İstanbul, 1996, s. 37-62.

ÇAĞMAN, Filiz, "Sultan Mehmet II Dönemine Ait Bir Minyatürlü Yazma: Külliyyat-ı Katibi", *Sanat Tarihi Yıllığı*, 6, 1975, s. 333-346.

ÇEŞMECİ, Hatice, "16. Yüzyılın Büyük Ustası Matrakçı Nasuh", *Türkiyemiz*, 80, 1997, s. 4-15.

ÇİĞ, Kemal, "Türk ve İslâm Eserleri Müzesindeki Minyatürlü Kitapların Kataloğu", *Şarkiyat Mecmuası*, C. 3, 1959, s. 52-62.

EDHEM, Halil, "Şark Minyatürleri", *Şehbal*, 87, İstanbul, 1919, s. 288-289.

ERAY, Fatma ve diğerleri, "Osmanlı Döneminde Minyatür Sanatının Önemi", *Vakıf ve Kültür Dergisi*, Cilt: 5, Sayı: 2, Özel Sayı: XIX, 2002, s. 100-104.

ERTUĞ, Zeynep Tarım, "Minyatürlü Yazmaların Tarihi Kaynak Olma Nitelikleri ve Nüzhetü'l-esrâr", *Tarih Boyunca Türk Tarihinin Kaynakları Semineri 6-7 Haziran 1996 Bildiriler*, İstanbul, 1997, s. 31-46.

ERTUĞ, Zeynep Tarım, "Minyatürler ve Tarihi Belge Özellikleri", *Osmanlı*, C.11, Ankara, 1999, s. 180-185.

ERTUĞ, Zeynep Tarım, "Hünernâme", *DİA*, C. 18, s. 484-485.

EYİCE, Semavi, "Eski bir Türk Karikatürü", *Türk Kültürü*, No. 14, 1963, s. 73-78.

FEHER, Geza, "Mohaç Savaşının Yayımlanmamış Bir Minyatürü", *Türkiyemiz*, 18, 1976, s. 15-16.

FEHER, Géza, "Macar Tarihine Ait XVI. Asır Türk Minyatürleri", *Ön Asya*, C. VI, s. 61-62.

GÖKBULUT, Nur, "14-16. Yüzyıllarda Türk Minyatürü", *Kastamonu Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi*, C. 9, Sayı: 1, Kastamonu, 2001, s. 275-288.

GRAY, Basil, "Portraits of Mehmed II Fatih", *Milletlerarası Türkoloji Kongresi 3, Türk Sanatı Tarihi*, İstanbul, 1979, s. 765-770.

GRAY, Basil, "Unpublished Miniatures from Illuminated Turkish Manuscripts in British Museum", *First Int. Cong. of Turkish Arts*, Ankara, 1959, s. 149-152.

GRUBE, Ernst, "Bir Türk Minyatür Ekolü", *Milletlerarası Birinci Türk Sanatları Kongresi*, Ankara, 1962, s. 217-247.

GRUBE, Ernst, "A School of Turkish Miniature Painting", *First Int. Cong. of Turkish Arts*, Ankara, 1961, s. 176-209.

GÜNAY, Reha, "Süleymanname Minyatürlerinde Mekan ve Anlatım Teknikleri", *Topkapı Sarayı Müzesi Yıllık*, 5, 1992, s. 156-159.

GÜRÇAĞLAR, Aykut, "Nakkaşhane ve Nakkaş Kavramı", *Sanatsal Mozaik*, İstanbul, 1996, s. 15.

İNAL, Güner, "Tek figürlerden Oluşan Osmanlı Albüm Resimleri", *Arkeoloji Sanat Tarihi Dergisi*, III, 1984, s. 83-96.

İNAL, Güner, "Topkapı Müzesindeki Hazine 1509 no'lu Şehname'nin Minyatürleri", *Sanat Tarihi Yıllığı*, III (1969-1970), s. 197-220.

İNAL, Güner, "Uzak Doğuda Resim ve İslamda Minyatür", *Sanat Tarihi Yıllığı*, 8, 1978, s. 109-128.

İNEL, Berke, "Osmanlı'da Minyatür Sanatına Bir Bakış ve Resim Sanatının Öncüleri", *Türkiye'de Sanat* (Plastik Sanatlar Dergisi), Sayı: 42, 2000, s.12-19.

İREPOĞLU, Gül, "Ressam Levni-Şair Levni", *P Sanat-Kültür-Antika*, 8, 1999, s. 86-105.

İREPOĞLU, Gül, "Osmanlı Minyatür Sanatında Klasik Dönem", *Türk Kültüründe Sanat ve Mimari*, İstanbul, 1993, s.73-87.

İREPOĞLU, Gül, "Kitaptan Tuvale Padişah Portreciliği", *Antik Dekor*, 38, 1997, s. 82-88.

İREPOĞLU, Gül, "18. Yüzyıl Betimlemesine Bakış", *18. Yüzyılda Osmanlı Kültür Ortamı*, 20-21 Mart 1997, İstanbul, 1998, s.161-172.

İREPOĞLU, Gül, "Lale Devri'nin Aynası: Nakkaş ve Şair Levni", *İstanbul Armağanı 4 - Lale Devri*, İstanbul, 2000, s. 235-248.

İSLİMYELİ, N., "Lâle Devri ve Sonrasında Resim", *Ankara Sanat*, No. 7, Ankara, 1966, s. 5.

JYGUNER, M., "Türk Minyatürleri", *Varlık*, No. 671, İstanbul, 1966, s. 13.

KÜTÜKOĞLU, Mübahat S., "Minyatürlerde Divan-ı Hümayun ve Arz Odası", *İstanbul Üniversitesi Tarih Enstitüsü Dergisi*, S. 16, 1998, s. 47-68.

MAHİR, Banu, "Elinde Altın Küre (Kızıl Elma) Tutan Sultan Portreleri", *Dördüncü Uluslararası Türk Kültürü Kongresi Bildirileri 4-7 Kasım 1997*, Cilt: 2, Ankara, 2000, s. 91-98, 383-388.

MAHİR, Banu, "Ottoman Miniatures", *Image of Turkey*, Issue: 32, Ankara, 1990, s. 6-11.

MAHİR, Banu, "Manuscript Illumination", *Traditional Turkish Arts*, İstanbul, 1992, s. 366-387.

MAHİR, Banu, "Abdullah Buhari", *Turing*, 348, 1982, s. 28-32.

MAHİR, Banu, "Abdullah Buhari'nin Minyatürlerinde 18. Yüzyıl Osmanlı Kadın Modası", *P Sanat-Kültür-Antika*, S. 12, İstanbul, 1999, s. 70-81.

MAHİR, Banu, "Resim Gösterim Amacıyla Hazırlanmış Bir Grup Osmanlı Minyatürü", *17. Yüzyıl Osmanlı Kültür ve Sanatı, 19-20 Mart 1998 Sempozyum Bildirileri*, Sanat Tarihi Derneği Yayınları 4, İstanbul, 1998, s. 125-139.

MAHİR, Banu, "Tiyatro ve Kültür Tarihçisi Metin And'ın İslâm Minyatürlerine İlgisi", *Bir Usta Bir Dünya: Metin And "Daima Oyun, Her Daim Oyuncu"*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2011, s. 47-52.

MAHİR, Banu, "II. Bayezid Devri Nakkaşhanesinin Osmanlı Tezhip Sanatına Katkıları", *Türkiyemiz*, 60 1990, s. 4-13.

MAHİR, Banu, "Minyatür", *DİA*, C. 31, s. 118-123.

MAHİR, Banu, "İslam'da Resim Sözcüğünün Belirlediği Tasvir Geleneği", *Sanat Tarihinde Doğudan Batıya Ünsal Yüce Anısına Sempozyum Bildirileri*, İstanbul, 1989, s. 59-64.

MAHİR, Banu, "Osmanlı Peri Resimleri", *9. Milletlerarası Türk Sanatları Kongresi II 1995*, s. 425-438.

MAHİR, Banu, "Osmanlı Sanatında Saz Üslubundan Anlaşılan", *Topkapı Sarayı Müzesi Yıllık*, 2, 1987, s. 123-140.

MAHİR, Banu, "Osmanlı Saz Üslubu Resimlerinden Ejder İkonografisi", *Güner İnal'a Armağan*, Ankara, 1993, s. 271-294.

MAHİR, Banu, "Osmanlı İmparatorluğu Döneminde Minyatür", *Türkler*, C. 12, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, 2002, s. 316-322.

MAHİR, Banu, "Osmanlı Padişah Portreciliğinde Ahmed Nakşi", *VI. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazı Sonuçları ve Sanat Tarihi Sempozyumu, 8-10 Nisan 2002, Bildiriler*, Kayseri, 2002, s. 563-572.

MAHİR, Banu, "Saray Nakkaşhanesinin Ünlü Ressamı Şah Kulu ve Eserleri", *Topkapı Sarayı Müzesi Yıllık*, 1, 1986, s. 113-130.

MAHİR, Banu, "Sultan III. Mehmed İçin Hazırlanmış Bir Albüm III. Mehmed Albümü", *16. Yüzyıl Osmanlı Kültür ve Sanatı 11-12 Nisan 2001 Sempozyum Bildirileri*, İstanbul, 2004, s. 169-186.

MAHİR, Banu, "Osmanlı Dönemi Resim-Hat ve Cilt Sanatı" - "Painting-Calligraphy and the Art of the Ottoman Reign", *The Splendour of Turkish Civilization Ottoman Treasures of the Topkapı Palace - Türk Medeniyetinin İhtişamı Topkapı Sarayının Osmanlı Hazineleeri Sergisi*, Tokyo 1988-89, s. 202-203; s. 204-205.

MAHİR, Banu, "Osmanlı Minyatürlerinde Savaş, Kuşatma ve Çıkarma", *Türk Dünyası Araştırmaları*, Sayı: 183, Özel Sayı: Prof. Dr. Oktay Aslanapa, 2009, s. 195-219.

MAHİR, Banu, "Anadolu'da Türk Minyatürünün İlk Örnekleri", *Osmanlı*, C. 11, Ankara, 1999, s. 167-179.

MAJER, Hans Georg, "Almanya ve Avusturya Koleksiyonlarında Osmanlı Sultanlarının Bazı Portreleri ve İkonografyadaki Yeri", *Güner İnal'a Armağan*, Ankara, 1993, s. 259-323.

MERİÇ, Rıfkı Melul, "Nakış Tarihi Vesikaları", *İlahiyat Fakültesi Dergisi*, No. 4, Ankara, 1952, s. 31-47.

MILSTEIN, Rachel, "From south India to the Ottoman Empire passages in the 16th Century Miniature Painting", *9th International Congress of Turkish Art*, İstanbul, 1995, s. 495-506.

MINORSKY, V., "Chester Beatty Koleksiyonu El-Yazmaları", *I. Milletlerarası Türk Sanatları Kongresi*, Ankara 1959, Ankara, 1962, s. 296-99.

ÖGEL, Bahaeddin, "Topkapı Sarayı Müzesinde Bulunan İki Minyatür Albümü Hakkında Notlar", *Tarih Vesikaları Dergisi*, C. I, No. 1 (16), s. 135-140.

ÖZ, Tahsin, "Türk Minyatür Kaynaklarına Bir Bakış", *İlahiyat Fakültesi Dergisi*, I, 1952, s. 30-43.

ÖZERGİN, Muammer Kemal, "Nakkaş Behzâd Çelebi'ye Dair", *Hisar*, No. 79, Temmuz 1970, s. 13-15.

ÖZTELLİ, C., "Ressam Levnî Üzerine Yeni Bilgiler", *Türk Dili*, No. 176, 1966, s. 509-512.

RENDİ, Günsel, "Topkapı Sarayı Müzesindeki H. 1321 No'lu Silsilenamelerinin Minyatürleri", *Sanat Tarihi Yıllığı*, 1973, s. 442-495.

RENDİ, Günsel, "17. Yüzyıldan Bir Grup Kıyafet Albümü", *17. Yüzyıl Osmanlı Kültür ve Sanatı 19-20 Mart 1998 Sempozyum Bildirileri*, İstanbul, 1998, s. 153-178.

RENDİ, Günsel, "18. Yüzyıl Osmanlı Minyatüründe Yeni Konular: Hamse-i Atayî'nin Minyatürleri", *Bedrettin Cömert'e Armağan*, Ankara, 1980, s. 481-496.

RENDİ, Günsel, "Chester Beatty Kitaplığındaki Zübtetü't Tevârih ve Minyatürleri", *Prof. Dr. Kültükoğlu'na Armağan*, İstanbul, 1991, s. 485-503.

RENDİ, Günsel, "XVIII. Yüzyılda Minyatür Sanatı", *1. Milletlerarası Türkoloji Kongresi*, 3. Türk Sanatı Tarihi, İstanbul, 1979, s. 839-862.

RENDİ, Günsel, "Hasan Paşa", *İstanbul Ansiklopedisi*, C. 3, Tarih Vakfı Yayını, İstanbul, 1994, s. 595.

RENDİ, Günsel, "Levni", *İstanbul Ansiklopedisi*, C. 5, Tarih Vakfı Yayını, İstanbul, 1994, s. 211-212.

RENDİ, Günsel, "Minyatürde İstanbul", *İstanbul Ansiklopedisi*, C. 5, Tarih Vakfı Yayını, İstanbul, 1994, s. 472-473.

RENDİ, Günsel, "Nigari", *İstanbul Ansiklopedisi*, C. 6, Tarih Vakfı Yayını, İstanbul, 1994, s. 73-74.

RENDİ, Günsel, "Refail", *İstanbul Ansiklopedisi*, C. 6, Tarih Vakfı Yayını, İstanbul, 1994, s. 312.

RENDİ, Günsel, "Osman Nakkaş", *İstanbul Ansiklopedisi*, C. 6, Tarih Vakfı Yayını, İstanbul, 1994, s. 157-158.

RENDİ, Günsel, "Hasan Paşa", *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*, C. 2, İstanbul, 1997, s. 761-762.

RENDİ, Günsel, "Levni", *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*, C. 2, İstanbul, 1997, s. 1108.

RENDİ, Günsel, "Matrakçı Nasuh", *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*, C. 2, İstanbul, 1997, s. 1184-1185.

RENDİ, Günsel, "Minyatür", *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*, C. 2, İstanbul, 1997, s. 1262.

RENDİ, Günsel, "Minyatür-Osmanlı", *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*, C. 2, İstanbul, 1997, s. 1266-1271.

RENDİ, Günsel, "Nakşi", *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*, C. 2, İstanbul, 1997, s. 1333.

RENDİ, Günsel, "Osman", *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*, C. 3, İstanbul, 1997, s. 1391-1392.

RENDİ, Günsel, "Nigari", *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*, C. 2, İstanbul, 1997, s. 1348.

SEÇKİN, Selçuk, "17. Yüzyılın Önemli Minyatürlü Yazması Vakayı-i Ali Paşa", *Ankara Üniversitesi Osmanlı Tarih Araştırma ve Uygulama Merkezi Dergisi (OTAM)*, S. 21, Ankara, 2009, s. 95-121.

SELEN, Hâmid Sadi, "16. Asırda Yapılmış Anadolu Atlası: Nasuh Silâhî'nin Menazili", *İkinci Türk Tarih Kongresi*, İstanbul, 1937, s. 813-17.

SÜSLÜ, Özden, "Topkapı Sarayı ve Türk İslam Eserleri Müzelerinde Bulunan XVI. Yüzyıla Ait Osmanlı Minyatürlerindeki Kumaş Desenlerinin İncelenmesi", *Sanat Tarihi Yıllığı*, S. 6, 1975, s. 215-278.

TANINDI, Zeren, "Klasik Türk Minyatür Resimlerinin Öncüleri", *Sanat Dünyamız*, S. 7, İstanbul, 1976, s. 13-22.

TANINDI, Zeren, "Osmanlı Döneminde Türk Minyatürü", *Osmanlı*, C. 11, Ankara, 1999, s. 160-166.

TANINDI, Zeren [AKALAY], "Emir Hüsrev Dehlevî ve Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesinde Bulunan Minyatürlü Eserleri", *Kültür ve Sanat*, 5, 1977, s. 8-19.

TANINDI, Zeren [AKALAY], "İslam Resminde Kutsal Kent ve Yöre Tasvirleri", *Journal of Turkish Studies*, 7, 1983, s. 407-437.

TANINDI, Zeren [AKALAY], "Mihrü Müşteri Minyatürlerinin İkonografik Çözümlemesi", Ankara, 1993, s. 457-489.

TANINDI, Zeren [AKALAY], "Mimar Sinan Çağında Tasvir", *Mimar Sinan Döneminde Türk Mimarlığı ve Sanatı*, İstanbul, 1988, s. 277-294.

TANINDI, Zeren [AKALAY], "Minyatürlü Bir Coğrafya Kitabı", *Kültür ve Sanat*, 1976, s. 60-71.

TANINDI, Zeren [AKALAY], "Nakkaş Hasan Paşa", *Sanat*, 6, 1977, s. 114-125.

TANINDI, Zeren [AKALAY], "Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesinde Veli Can İmzalı Resimler", *Journal of Turkish Studies*, 15, 1991, s. 287-313.

TANINDI, Zeren [AKALAY], "XVI. Yüzyıl Nakkaşlarından Hasan Paşa ve Eserleri", 1. Milletlerarası Türkoloji Kongresi, 3. Türk Sanat Tarihi, İstanbul, 1979, s. 609-626.

TANSUÇ, Sezer, "Şenliknameye Giriş", *Dost*, 7-31, 1960, s. 10-18.

TANSUÇ, Sezer, "İki Minyatür Üzerine (A propos de deux miniatures)", *Yelken*, 22 II, İstanbul, 1958, s. 20-21.

TAŞLI, Şule, "[Matrakçı Nasuh] Bina ve Şehir Çizimine Farklı Bir Bakış: Matrakçı Nasuh'un Minyatürleri", *Türkiye'de Sanat (Plastik Sanatlar Dergisi)*, Sayı: 48, 2001, s. 30-33.

TOPRAK, Filiz Adıgüzel, "Süleymanname (TSM. H. 1517) Minyatürlerinde Ağaçlar: Uygulama Teknikleri Üzerine Bir İnceleme", *Akdeniz Sanat Dergisi*, C. 3, Sayı: 5, Özel Sayı: 10, Yıl, 2010, s. 1-10.

TÜKEL, Uşun, "Beyan-ı Menazil'in Resim Dili Çözümleme ve Yorum", *Sosyoloji ve Coğrafya, Sosyoloji Yıllığı Kitap 15*, Kızılelma Yayıncılık, İstanbul, 2006, s. 563-571.

TÜKEL, Uşun, "İmge ve Dizge: Osmanlı Minyatürünün Klasik Dili Üstüne Gözlemler", *Dipnot (Sanat ve Tasarım Yazıları)*, MSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Sayı: 1, 2003, s. 91-100.

TÜKEL, Uşun, "Beyân-ı Menâzil", 4. Boyut, Sayı: 5, Mart 1991, s. 54-57.

ÜNAL, Mustafa, "Minyatürlerle Osmanlı-İslam Mitologyası", *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (Kitap Tanıtma)*, Sayı: 9, s. 523-528.

ÜNVER, A. Süheyl, "Türk Tezyini Sanatında Minyatür", *Tasvir-i Efkâr*, 2 Ağustos 1942, s. 2.

ÜNVER, A. Süheyl, "Baba Nakkaş Fatih", *İstanbul Dergisi*, Vol. II, No. 7-11, Mayıs 1954, s. 169-188.

ÜNVER, A. Süheyl, "Türk Minyatüründe Tarihî Simalarımız", *Güzel Sanatlar Mecmuası*, No: 2, 1940, s. 85.

ÜSTÜNER, Ali Cengiz, "İran ve Osmanlı Minyatürleri", *Türk Dünyası Tarih Dergisi*, Sayı: 159, İstanbul, 2000, s. 53-57.

YENER, Serhat, "Osmanlı Dönemi Minyatürlerinde Enstrüman Figürleri Üzerine Bir İnceleme", *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, C. 16, Sayı: 1, 2012, s. 169-186.

YETKİN, Suut Kemal, "A Survey of Turkish Painting", *İlahiyat Fakültesi Dergisi*, XIII, 1965, s. 1-13.

YETKİN, Suut Kemal, "Türk Resim Sanatının Menşei Hakkında", *İlahiyat Fakültesi Dergisi*, XI, 1963, s. 5-11.

YETKİN, Suut Kemal, "Şimdiye Kadar Adı ve Eseri Bilinmeyen Büyük Bir Türk Ressamı", *Milliyet Gazetesi*, 2, VII, 1966, s. 2.

YÖRÜKHAN, Beyhan, "Topkapı Sarayı Müzesinde Bulunan Dört Albüm Üzerindeki Çalışmalara Toplu Bakış", *Türk Etnografya Dergisi*, VII-VIII, 1964-65, s. 50-58.

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi, "Başlangıcından XIII. Yüzyıl Sonlarına Kadar Müslüman Minyatürü", *Yıllık Araştırmalar Dergisi*, 11, 1957, s. 181-122.

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi, "Matrakçı Nasuh", *DİA*, C. 28, s. 144-145.

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi, "Beyan-ı Menazil-i Sefer-i Irakeyn", *DİA*, C. 6, s. 27-28.